



Ilona Lockhart

Professeur de flûte à l'EMM

1 Qu'enseignes-tu à l'EMM et depuis combien de temps ?

Depuis 2019, j'enseigne la flûte traversière et la flûte à bec, et depuis deux ans j'anime Music in English, un cours d'éveil musical en anglais pour les petits de 5 ans. J'adore partager la musique, et j'ai la chance d'avoir des élèves formidables !



2 Quel est ton répertoire musical de prédilection ?

Trop difficile de choisir entre tous les styles de musique : j'aime aussi bien la musique d'ensemble de l'époque médiévale que le jazz. Sting, Stravinsky, Prince, Poulenc, The Cranberries, Chopin, George Michael, Gershwin, Sinead O'Connor, Chostakovich, Bowie, Bernstein, Billy Eilish, Bill Whelan, Amy Winehouse, Wagner, Ella Fitzgerald... Et surtout les musiques de film de Bernard Hermann et Hans Zimmer. L'opéra est très important pour moi, j'apprécie aussi la chorale Voces8 et même parfois le Heavy Metal ! La liste est longue...

3 Une œuvre ou un album à conseiller ?

Les albums que j'aime beaucoup depuis ma jeunesse : les enregistrements de ballets de Tchaïkovsky, *les Variations Goldberg* de Bach par Glenn Gould, les enregistrements de James Galway et Michala Pétri, les concertos de piano de Rachmaninov... Mais aussi les œuvres inspirées par la nature, comme *La Mer* de Debussy ou *The Sea Interludes* de Britten. Pour la musique traditionnelle irlandaise, il faut absolument écouter les albums de The Chieftains et plus récemment celle de Michael McGoldrick ou Brian Finnegan !.

