

3

QUESTIONS
À



Ottavia Leroy

Directrice et professeur à l'EMM

1 Qu'enseignes-tu à l'EMM et depuis combien de temps ?

Je suis arrivée en septembre 2017 pour y enseigner le piano en musiques actuelles et diriger la chorale. En 2021, le professeur de chant est parti et j'ai repris ses cours, cela me permet de donner aussi des cours d'accompagnement piano-chant. Ce qui me donne aujourd'hui la triple casquette directrice / professeur de piano / professeur de chant !

2 Quel est ton répertoire musical de prédilection ?

Dans mon enseignement, définitivement la pop. Mes influences sont très éclectiques, comme tous les musiciens, et vont du classique au métal en passant par la soul. Dernièrement, je suis assez influencée par la scène alternative jazz menée par Jacob Collier et par des jeunes groupes comme Ko Ko Mo ou Son Lux. Je passe aussi beaucoup de temps dans des écoutes dites "classiques", comprendre musique composée en Europe entre 1600 et 1900.

3 Une œuvre ou un album à conseiller ?

Dans mes disques de chevet, « Homogenic » de Björk, une pure merveille, « Songs in the Key of Life » de Stevie Wonder, « All Things Must Pass » de George Harrison, « Queen », l'album éponyme du groupe, la Messe en Si de J.-S. Bach, « My One and Only Thrill » de Melody Gardot. Dans mes découvertes récentes, gros coup de cœur pour « Something to Say » de Cory Henry.

