



JEAN-MARIE DENQUIN, PROFESSEUR À L'EMM DEPUIS 6 ANS.

1 Qu'enseignes-tu à l'EMM et depuis combien de temps ?

Je suis arrivé à l'EMM il y a six ans et j'y enseigne la guitare, principalement acoustique. La méthode classique, aux doigts, me permet d'aborder la musique espagnole, sud-américaine ou brésilienne avec mes élèves, en complément du répertoire pop-rock coutumier dans les écoles de musiques modernes.



2 Quel est ton répertoire musical de prédilection ?

La musique du monde dans son ensemble, et plus particulièrement la musique brésilienne. Depuis tout petit, j'y suis très sensible. Après quelques années d'apprentissage du saxophone, c'est vers mes quinze ans que j'ai commencé à véritablement chercher à pratiquer ce style musical à la guitare et aux percussions, pour au final apprendre directement auprès des Brésiliens tout au long de ma carrière. Cette musique est très riche de tellement de sous-genres à découvrir ! Samba, bossa-nova, salsa, afro-reggae... Chaque région du Brésil a sa spécificité.



3 Une œuvre ou un album à conseiller ?

Baden Powell m'a beaucoup accompagné, pour le côté guitare percussif. Il faut absolument écouter les percussions du Carnaval de Rio ! Puis pour la bossa, Joao Gilberto, Carlos Jobim... Pour ceux qui veulent aller plus loin et écouter des guitaristes exceptionnels : Paco de Lucia, Vincent Amigo, Yamandu Costa, Roland Dyens, Georges Benson, Kenny Burrell.