



Les soeurs Andranian nous ont offerts un moment de douceur musicale

Le dimanche 24 mars dernier, un fervent public s'est donné rendez-vous salle Joe Dassin pour assister au concert de piano de Gisèle et Chantal Andranian.



Venu aussi bien de Saint-Germain-en-Laye que de Versailles, du Chesnay ou de Paris, c'est un public enthousiaste qui s'est massé en clôture de la fête du printemps organisée par la commune.

Rendez-vous d'âmes mélomanes, le programme de ce concert à 4 mains était porté sur la transcription entre autres du Quintette de la Truite de Schubert, qui ruisselait dans une infini variété de couleurs et de clarté.

S'en est suivi :

- une transcription pour piano seul de Liszt, chatoyante de virtuosité ;
- les Valses de Brahms, l'intégrale, version à 4 mains, enregistrées par le duo, ainsi que la Sonate à 2 pianos en Fa mineur ;
- "70 printemps" de Grieg, opus 43, la belle mélodie "cantabile e molto tenuto la melodia", aux harmonies toute wagnériennes ;
- pour piano seul, "Consolation" en Mi Majeur n°2 de Liszt, par Chantal, interprété avec une très grande poésie et maîtrise de la sonorité ;
- Gabriel Fauré, dont l'année 2024 marque le centenaire de sa disparition, avec ses "Barearolles", la 1ère en La Mineur par Gisèle, interprétée avec une grande finesse et poésie, puis la 6e en Mi b. Majeur par Chantal ;
- retour ensuite à 4 mains avec la "Barcarolle des Contes d'Offmann" d'Offenbach, puis la valse

"Rêves de Printemps" opus 410 de Johann Strauss avec le rubato et la virtuosité étourdissante des 2 pianistes qui l'ont bissé ;

- Enfin, " Les 2 Légendes" de Dvorak, écrites pour orchestre et transcrites à 4 mains.

C'est toujours un tel plaisir de jouer à Feucherolles, le public composé de fidèles et amis mais aussi de nouveaux spectateurs.

Les 2 pianistes ont dédié à l'issue du concert leurs enregistrements, lors d'un goûter en présence du maire M. Loisel et de son épouse.